

L'association Hôpital Solidaire
organise une soirée de

Solidarité Vocale

Au profit des associations

Pau Béarn Handisport et Pau Handicap Service

1ère partie : le groupe Cool Note



2ème partie : les frères Brothers



Palais Beaumont
Vendredi 24 Janvier

2014 **20 h**

Renseignements et billets : Association Pau Béarn Handisport

05 59 80 13 87

Créée en Juillet 2012 par deux médecins du Centre Hospitalier de Pau, Laurence Lequen et Jean-Noël Drault, l'association « **Hôpital Solidaire** » souhaite organiser chaque année une manifestation, culturelle ou sportive, dont les bénéfices sont versés à une ou plusieurs associations caritatives Paloises, différentes pour chaque édition. Afin de représenter au mieux la diversité des professions hospitalières, l'association a accueilli cette année plusieurs nouveaux membres, : Jérémy Dion (IDE), Nicole Chabat (Assistante sociale), Christine Clavé (AS), Christophe Ducarois (Cadre), Gérard Brunel (Amicale CH de Pau). Cette année, les membres de l'association « **Hôpital Solidaire** » ont ensemble choisi d'accompagner les associations...

Pau Béarn Handisport

Créée il y a plus de 30 ans, cette association s'est investie dans la promotion d'activités sportives pour les personnes handicapées. La natation, le ski nordique, le ski nautique, le vélo (en tandem), le basket, la course à pied, l'aquagym et le yoga constituent les principales activités pratiquées par les membres de l'association. On notera également la participation à différentes manifestations, comme « **Touskijlot** » par exemple. Les bénéfices de notre concert pourront, entre autres, permettre l'achat de matériel spécifique pour le handi-ski.

Pau Handicap Service

Créée en 1995, cette association soutient ses membres, pour certains lourdement handicapés, dans la démarche d'adhésion à une vie sociale de qualité, aux loisirs et à la culture. L'association encourage l'autonomie de ses membres en facilitant leur déplacement. Elle permet parfois de rompre l'isolement et peut contribuer à une aide financière ponctuelle pour ses adhérents les plus démunis. Les fonds réunis par le concert 2014 permettront de financer plusieurs séjours dans un camping adapté qui se trouve à Labenne.

L'édition 2014...

Elle aura lieu au **Palais Beaumont**, partenaire de l'association **Hôpital Solidaire**. Elle réunira les artistes suivants :

Le groupe Cool Note

Créé en 1994 dans le cadre d'un week-end d'initiation au jazz vocal organisé à Oloron Sainte-Marie, le groupe s'appelait à ses débuts *Tagada Swing Swing*. Le groupe enregistre un premier CD en 1995. En 1996, le groupe change de nom pour devenir *Cool N'Hot*, et enregistre un second album, « *Just for Barbara* ». Le groupe gagne alors en notoriété grâce à de nombreux concerts dans la région. Après quelques changements dans son effectif, le groupe se relance en 2004, et enregistre un nouveau CD en 2006, « *couleurs jazz* ». Plus récemment, le nom du groupe évolue pour devenir *Cool Note*. Sa notoriété régionale est incontestable.

Les frères Brothers

Le groupe est créé en 1997 par quatre artistes issus de la scène théâtrale et musicale girondine, Frédéric Charles, Gilles Ovieve, Jean-Christophe et Vincent Charnay. Amoureux du travail vocal harmonisé et désireux de partager avec le public un humour qu'ils ont en commun, ils écrivent leurs premières chansons et créent "*Les Zanimos*", leur premier spectacle. Quatre ans plus tard, après s'être produits sur de nombreuses scènes de France, l'album "*2ème étage*" les consacre dignes représentants modernes de la chanson humoristique à capella. En 2005, le quartet propose "*J'suis bien*", troisième épisode de leur parcours qui privilégie définitivement la proximité avec le public et au cours duquel les complicités diverses, les bricardages et les rires sont plus que jamais présents. En 2010, "*Nous irons tous à capella*", constitue leur nouveau spectacle et présente un répertoire entièrement renouvelé. Les thèmes traités sont toujours aussi originaux, les facéties chantées et jouées toujours aussi soufoques et délirantes. De superbes harmonies vocales, des bruitages étonnants, des rythmes vocaux détonants, les quatre compères possèdent une musicalité extrême et savent habiter la scène avec la force d'une fanfare ou d'un orchestre. Un humour plutôt vache et noir mais jamais gratuitement méchant, des intermèdes jubilatoires et décalés, telle est la recette de leur univers rempli de chansons originales, mais aussi de quelques oeuvres de "grands" judicieusement choisies et revisitées avec esprit.